



專業凝膠美甲設計

Professional Gel Nail Design

陳美均、許妙琪 著

 全華圖書股份有限公司



陳 序

美甲沙龍在歐、美、日等先進國家，如雨後春筍般紛紛設立，在國內的普遍性也隨著國民所得增加及美容時尚的風潮，市場上呈現美化手足無限的商機。個人的自我形象因應時代流行不斷的改變，擁有凝膠美甲技術，可增添自身的魅力與氣質，在整體造型上具有畫龍點睛的效果，也可創造新時尚之美學經濟。

「教育是我的最愛；寫作是我的理想」，由於多年從事美容教育工作，對這方面的知識累積，為達到美甲師應具備之技能為目標，特撰寫《專業凝膠美甲設計》一書。本書精心編寫策劃分為：凝膠沙龍、美甲設計、保養護理、延甲技法、美甲變化等單元。為期望讀者明瞭理解凝膠技法，增進學習效果，內容兼具理論與實務，結合實地拍攝，全書各單元內容依照步驟詳盡解析，並羅列相關用具、用品，協助有志從事美甲工作者，具備專業級美甲沙龍之相關技能。

感謝全華圖書的專業拍攝技巧與美編設計，兒梵絲公司所提供美甲設備，使本書能如期完成。教材付梓恐有疏漏，尚祈各界先進不吝指正，使其更臻完善。

祝 平安喜樂

華夏科技大學化妝品應用系 專任助理教授

陳美均 謹識

許 序

從事美甲業也有 14 年了，從 2001 年進入美甲藝術的領域，初期跌跌撞撞的摸索，進而四處進修研究，至今對美甲藝術的喜愛絲毫不減！一路從百貨行銷進展到開沙龍店面，再成立指甲彩繪睫毛業產業工會，由服務者一步步成為教學技術分享者，美甲藝術的教學成為我最熱愛的工作。從事教學過程中，看著學生從一無所知，到能夠運用美甲技術自由創作，藉由分享個人所學，引領更多人進入美甲產業，讓我感到十分開心。

近年在各大美甲沙龍，凝膠美甲的服務有日益熱門的趨勢，本書收錄了手足基礎知識、凝膠產品介紹、凝膠技術全操作等內容，希望藉由本書的出版，能讓讀者對於凝膠美甲有更多的了解！

本書的出版我要感謝陳美均老師，模特兒成湘怡、潘芃萁、林俐君的協助，更要感謝購買本書的您。

台北市指甲彩繪睫毛業產業工會 理事長

許妙琪 謹識

作者簡介

學歷

國立台灣師範大學家政教育研究所碩士

現職

華夏科技大學化妝品應用系專任助理教授

經歷

台南女子技術學院美容造型設計科專任講師

萬能科技大學化妝品應用與管理系專任講師

資生堂美容指導員

亞洲色彩公司彩繪造型顧問

國家技術士技能檢定術科測試監評人員

全國家事類科技藝競賽評審委員

中華民國國際技能競賽委員

英國美容工會國際認證輔導師

亞洲髮型化妝美甲大賽評審

新北市勞工技藝競賽評審長

SPC 第十屆日本區全國大賽國際評審

中華民國全國盃髮型美容競技評審長

中華盃全國美容美髮美儀技術競賽評審長

鳳凰盃時尚造型競賽評審長

國際盃美容美髮大賽評審長



陳美均





 證照

美容丙級證照

美容乙級證照

國際技能競賽中華民國技能競賽委員

美容職類技術士技能檢定術科測試監評人員

英國二級美甲國際證照

TNA 二級美甲證照

 研習

英國倫敦時尚學院

日本山野短期大學

法國 mack up 彩妝學校

日本山野短期大學研習

日本京都理容美容專修學校



作者簡介

學歷

私立德明商業專科學校企業管理科
桃園縣私立啟英高級工業家事職業學校美容科

現職

兒梵絲美甲彩繪沙龍教育總監

經歷

2014 年 中華民國指甲彩繪睫毛業產業工會理事長
2008 2014 年 TNA 國際盃美甲技能競賽評審
2011 2014 年 一級美甲師檢定評審
2009 2014 年 二級美甲師檢定評審
2008 2014 年 行政院勞工委員會職業訓練局 提昇勞工自主學習計畫
美甲專業技術講師
2013 年 中華民國指甲彩繪美容職業工會聯合會理事
2009 年 韓國首爾國際美甲競賽評審
2008 年 Nails 盃第四屆美甲菁英賽評審
中華美甲師技術認證協會第一屆理事長
中華民國指甲彩繪美容職業工會聯合會命題委員會執行委員

證照

女子美髮丙級
一級美甲師檢定
二級美睫師檢定



許妙琪



 **研習**

英法美容學校國際文憑全科班

足底反射療法研習

中華民國指甲彩繪美容職業工會聯合會模範勞工

TNA 美甲講師班第二期結業

TTQS 教育訓練課程結業合格

 **教學聘任**

文化大學海外青年技術訓練班第三學期教師

黎明技術學院推廣教育學分班兼任講師及專技人員

北台灣技術學院產業人才投資方案課程講師

台北城市科技大學兼任講師級專業技術人員

黎明技術學院美甲藝術創意提昇專題製作研習講師



目 錄

1

凝膠美甲沙龍

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 002 何謂凝膠美甲 | 005 凝膠美甲服務項目與收費標準 |
| 003 什麼人適合做凝膠美甲 | 006 美甲客戶資料卡 |
| 004 凝膠美甲專業英文與產品介紹 | |

2

指甲的認識

- 008 指甲的構造
- 009 指甲的形狀

3

凝膠保養護理

- | | |
|----------|-----------|
| 012 手部保養 | 019 真甲加固 |
| 015 足部保養 | 023 甲油膠建甲 |

4

凝膠美甲設計

- | | |
|---------------|------------------|
| 028 色彩學概要 | 034 彩色凝膠的選擇與上色方法 |
| 033 凝膠指甲彩度的調和 | 036 凝膠美甲構圖設計 |

5

凝膠延長技法

- | | |
|------------|--------------|
| 040 法式半甲延長 | 059 尖形凝膠延甲 |
| 046 透明凝膠延甲 | 066 法式凝膠延甲 |
| 053 璀璨凝膠延甲 | 071 星空夾心凝膠延甲 |



凝膠美甲修整

078 凝膠修補

082 凝膠卸甲



凝膠美甲變化

088 透膚蕾絲

088 亮片貼紙漸層

089 孔雀花紋

089 大理石花紋

090 彩色窗花

090 法式貼鑽 1

091 法式貼鑽 2

091 圓點設計

092 七彩壓克力彩繪

092 壓花

093 寶石雕花

093 亮片夾心

094 花朵 3D 浮雕



作品欣賞

096 花朵圖形

098 法式設計

100 線條與圓點設計

102 彩繪與蕾絲設計

105 漸層設計

106 3D 立體

110 其他設計



Chapter 5

凝膠延長技法

- 法式半甲延長
- 透明凝膠延甲
- 璀璨凝膠延甲
- 尖型凝膠延甲
- 法式凝膠延甲
- 星空夾心凝膠延甲



法式半甲延長



- | | | |
|------------|------------|--------------|
| 1. 凝膠去漬液 | 9. 平衡劑 | 17. 指甲刀 |
| 2. 指緣軟化劑 | 10. 底膠 | 18. 220° 磨甲棉 |
| 3. 甲片膠 | 11. 上層可卸凝膠 | 19. 180° 磨甲棉 |
| 4. 無酸接合劑 | 12. 指緣油 | 20. 150° 銼條 |
| 5. 不可卸上層凝膠 | 13. 建構膠 | 21. 180° 銼條 |
| 6. 消毒噴劑 | 14. 長鑷子 | 22. 凝膠筆 |
| 7. LED 燈 | 15. 鋼製推刀 | |
| 8. 餘粉刷 | 16. 甲片 | |





1 以消毒噴劑消毒手部。



4 利用鋼製推刀去除甲面與指緣的角質，再以濕紙巾拭淨。



2 以 180° 銼條修型。



5 以 180° 銼條將甲面拋粗。



3 刷上軟化劑。



6 選擇適合甲面尺寸的甲片試貼，確認形狀是否需要修磨。



7 將甲片修型，滴入甲片膠。



10 用 180° 磨甲棉磨粗甲面。



8 將半甲片黏合真甲。



11 平剪將甲片前端修成尖型。



9 用長鑷子夾住以利黏合。



12 以 150° 銼條修型。



13 用 220° 磨甲棉磨細甲面刻痕。



16 塗上底膠。



14 於真甲塗上平衡劑，去除水份與油脂。



17 照燈 30 秒。



15 於真甲塗上無酸接合劑，以利接合凝膠與真甲。



18 以凝膠筆取建構膠置於甲面 1/2 處為高點，可以將手指倒過來，使甲面弧度更平順，接著照燈 30 秒。



19 再塗一層建構膠，照燈 1 分鐘。



22 以餘粉刷清除甲面粉塵。



20 以六角海綿沾凝膠去漬液，去除殘膠。



23 刷上不可卸上層凝膠，照燈 1 分鐘。



21 以 150° 銼條修型，調整甲面弧度。



24 上指緣油。



25 法式半甲延長完成。



甲片可以賦予指甲不同的長度與形狀，一般甲片的形狀有圓形、方形與尖型等，甲片的顏色如下圖由左至右分為透明、半透明和不透明（白色）三種，美甲師會依顧客設計需求，為顧客選擇甲片的顏色。

