

Contents



Part 1

概論 P7

指甲「愛美」，自古已然 P8

如何正確使用指甲油？ P14

Part 2

各式指甲彩繪技法「輕鬆上手」！ P17

常用的指甲彩繪工具 P18

各種技法認識 P20

「金銀線」運用技法 P20

「貼鑽」技法 P22

「貼印」技法 P24

「拓印」技法 P26

「勾勒」技法 P28

「水染」技法 P30

「疊畫」技法 P33

「玫瑰手繪」技法 P35

「爆裂」技法 P37

「乾燥花」技法 P39

「蝶谷巴特」技法 P41

「粉雕」技法 P43

「水晶指甲」技法 P45

「琉璃」技法 P47

「鋁箔琉璃」技法 P51



Part 3

甲片應用 DIY P53

1 耳環 P55

2 胸針 P57

3 項鍊 P60

Part 4

作品賞析 P63



如何正確使用指甲油？



塗指甲油技巧



1. 擦拭者以左手拇指與食指輕壓手指兩側。



2. 把指甲油放於左手掌心；由中指、無名指小指握著指甲油。



3. 要塗抹指甲時，擦拭者左手中指立起，右手的小指放於左手中指上，具有穩定塗抹指甲油、避免晃動或溢出指甲體的優點。



4. 塗抹時分成三等分。

操作步驟



1. 以剪刀裁剪餐巾紙，剪出想要的圖案。



2. 先上 1～2 層指甲油為底色，再上亮光油。



3. 待八九分乾時，再用鑷子把裁剪的圖片排列好放上去。然而避免過溼即放於甲片上，會影響圖紙之完整。



4. 用乾的刷子，由圖的中心點先下筆，再由中心點向外平刷出去，切忌皺摺。



5. 最後上亮光油，完成。

Tip

1. 截取圖案時不能留白邊，應使用較銳利的小剪刀剪裁乾淨。
2. 餐巾紙有三層，只要最上面的薄圖紙。使用夾子夾已剪好的圖紙，避免破壞圖紙。
3. 已排放好貼平後的圖案，儘量勿再撕下、重貼。

「琉璃」技法



準備材料



1. 琉璃甲片
2. 甲片膠
3. UV 燈
4. 亮粉
5. 琉璃甲油
6. 底層膠
7. 透明延長凝膠
8. 上層膠
9. 凝膠去漬液

操作步驟

Tip

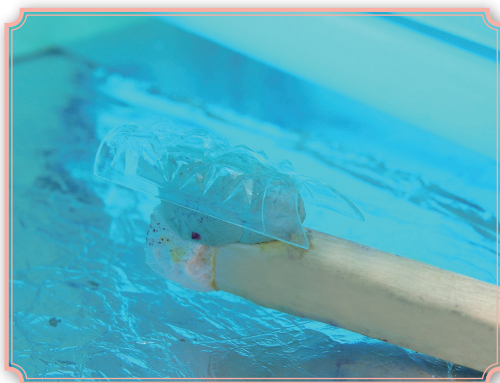
首先需做好光療指甲的前置作業（如果是製作在真甲上，其前置作業為推指緣、去除甘皮、拋磨甲面去除油脂）。

此步驟製作於真甲上：

- (1) 使用黏半甲的方式，將甲片黏在真甲 1/2 或 1/3 處。
- (2) 黏好後，長度用一字剪修，剪出所要的長度。
- (3) 用磨棒將甲片黏至真甲的邊緣處，磨順。



1. 上底層膠。



2. 照 UV 燈（約 1~2 分鐘）。



3. 上琉璃甲油，照 UV 燈（約 1~2 分鐘）。



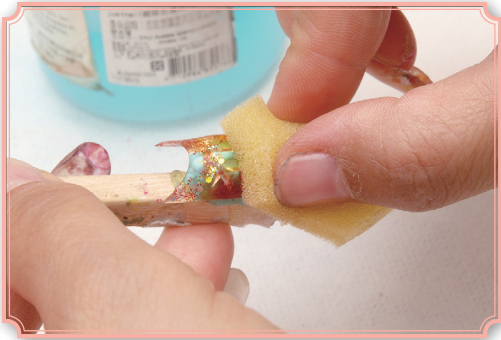
4. 上延長凝膠。上延長凝膠時，要注意量的多寡。量少時，會影響美感；量過多時，修磨時間會較久浪費時間。



5. 因為膠會流動，可先反過來 5 秒，讓膠集中。



6. 再照 UV 燈 (約 2 ~ 3 分鐘)。



7. 待光療固化，解膠。



8. 修磨型狀。



9. 最後塗上層膠，照 UV 燈 (約 3 分鐘)。



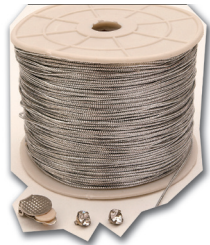
10. 依需要重複步驟 8，即可得到最終成果。



耳環



準備材料



1. 3片長型指甲片
2. 指甲油
3. 銀線
4. 夾式耳環座
5. 鑽石（水鑽）2顆
6. 保麗龍膠

操作步驟



1. 將指甲油塗擦在指甲片上，以疊畫方式斜向技法繪出圖騰，待乾。



2. 將已乾的指甲片，斜剪五片（呈梅花片）。



3. 將銀線沾少許保麗龍膠，黏於已修剪好的甲片捆邊。



4. 在耳環座中心點，沾少許保麗龍膠放於鑽石（水鑽）側排成一朵梅花形狀。



5. 成品。

Tip

若沾過多保麗龍膠，放在耳環座上則易滑。可利用嘴吹乾固定後再放手，不然很難塑形。





以多層次的推疊呈現豐富的立體感，
鮮麗的色彩變化如彩蝶一般，
炫麗奪目，更能吸引旁人目光焦點。







銀色的鑲嵌，營造出冷冽的金屬質感，
串珠所綻放的光澤做為腰飾，搭配輕熟的服裝，
凝釋出高雅的時尚氛圍。