

全華
高職

國文 104 教材 全新改版

歲次乙未年
2015
3月

www.chwa.com.tw



2015 全華 New 國文教材

- 一、因應大考趨勢，六冊課本完全收錄教育部建議「三十篇古文」
- 二、白話選文符合時勢潮流，並考慮到學生生涯規劃
- 三、「應用練習」內容靈活，針對重點出題，寫作訓練符合統測命題趨勢
- 四、「自學參考資料」提供課外閱讀書目，以近年著作為主，與時俱進
- 五、「問題討論」均為開放性題目，便於引導討論，備課用書提供可能性答案方便教師指導學生

 全華圖書
全球華人的知識新傳

多媒體教學光碟



教師手冊



備課用書



備課寶典



三合一 全方閱大補帖



語文演練



統測作文輕鬆寫



習作



教學用書 及 配套

單元評量 A 卷



單元評量 B 卷



三合一全方閱大補帖

課本

統測作文輕鬆寫



單元評量 A 卷



單元評量 B 卷



語文演練



習作



學用 輔助教材

二選一

二選一

全華國文六冊選文 涵蓋歷代各種文體 包羅萬象應有盡有

唐代文選			漢魏文選							先秦文選						朝代
遊記	公文	文論	詩序	文論	史書	書信	公文	詩序	筆記	書信	史書	史書	經書	文論	辭賦	文體
始得西山宴遊記 ※	諫太宗十思疏 ※ <i>New</i>	師說 ※	蘭亭集序 ※	典論論文 ※ <i>New</i>	鴻門宴 ※	與陳伯之書 ※ <i>New</i>	出師表 ※	桃花源記 ※	世說新語選 ※ (一) 許允慚對新婦 (二) 詠絮才 (三) 絕妙好辭	諫逐客書 ※	馮諼客孟嘗君 ※	燭之武退秦師 ※	禮記選 大同與小康 ※ <i>New</i>	勸學 (節選) ※ <i>New</i>	漁父 ※	文章
柳宗元	魏徵	韓愈	王羲之	曹丕	司馬遷	丘遲	諸葛亮	陶淵明	劉義慶	李斯	戰國策	左傳	禮記	荀子	屈原	作者

清代文選					明代文選				宋代文選				朝代
文論	文論	遊記	書序	文論	軼事	雜文	小品	寓言	賦文	文論	家訓	文論	文體
原君 ※ <i>New</i>	勸和論 ※ <i>New</i>	裨海紀遊選 ※	臺灣通史序 ※	廉恥 ※	左忠毅公軼事 ※	項脊軒志 ※	晚遊六橋待月記 ※	(一) 良桐 (二) 詬食	赤壁賦 ※	岳陽樓記 ※	訓儉示康 <i>New</i>	醉翁亭記 ※	文章
黃宗羲	鄭用錫	郁永河	連橫	顧炎武	方苞	歸有光	袁宏道	劉基	蘇軾	范仲淹	司馬光	歐陽脩	作者

※ 教育部三十篇建議選文
New 104 全華版新增選文

文化教材						古典小說			韻文				文類
四書						志怪	世情	俠義	元曲	宋詞	近體詩	樂府	文體
中庸選讀	大學選讀	孟子選讀之一	孟子選讀之二	論語選讀之一	論語選讀之二	勞山道士※	古典小說(一) 劉姥姥進大觀園	虬髯客傳※	(一) 人月圓 山中書事 (二) 崔鶯鶯待月西廂記 (節選)	(一) 虞美人 (二) 念奴嬌 赤壁懷古 (三) 武陵春	(一) 旅夜書懷 (二) 無題 (三) 梅花	樂府詩選 飲馬長城窟行	文章
子思	曾子	孟子弟子	孟子弟子	孔門弟子	孔門弟子	蒲松齡	曹雪芹	杜光庭	王實甫 張可久	李清照 蘇軾 李煜	陸游 李商隱 杜甫	李白	作者

小說		新詩						應用文						文類
愛情	鄉土	哲理	鄉土	抒情	抒情	哲理	懷鄉	應用生活						文體
那晚的月光(節選)	散戲(節選)	現代詩選之六 雁	(一) 吾鄉印象 (二) 落葉	現代詩選之四 流行歌詞 (二) 離人	現代詩選之三 錯誤	現代詩選之一 如歌的行板	現代詩選之一 白玉苦瓜	存證信函、啟事、廣告	一般公文	履歷、自傳	契約、規章	柬帖、會議文書、傳真	書信、便條、名片	文章
白先勇	洪醒夫	白萩	莫那能 吳晟	厲曼婷 娃娃	鄭愁予	痲弦	余光中							作者

散文																		文類	
生活	親情	抒情	詠物	抒情	遊記	抒情	遊記	哲理	勵志	生活	自然	親情	文學翻譯	抒情	自然	生活	親情	哲理	文體
發燒夜	為了下一次的重逢	十一月的白芒花	楊柳	荷塘月色	翡冷翠在下雨	地上歲月(節選)	向晚的淡水	我們對於一棵古松的三種態度	我的書齋	街角的冰淇淋小店	走過箭竹草原	目送	湖濱散記選 (一) 湖 (二) 鳥獸為鄰	衣履篇(節選)	黑與白——虎鯨(節選)	第一等危機處理高手	鬚	釣勝於魚	文章
簡媜	陳義芝	楊牧	豐子愷	朱自清	林文月	陳列	林文義	朱光潛	鍾理和	徐國能	劉克襄	龍應台	梭羅	張曉風	廖鴻基	嚴長壽	琦君	陳之藩	作者

全華國文六冊選文目次

※ 教育部三十篇建議選文
New 104 全華版新增選文

第三冊

※ 漁父
 戰國 屈原

走過箭竹草原
 民國 劉克襄

※ 岳陽樓記
 北宋 范仲淹

現代詩選之三 錯誤
 民國 鄭愁予

※ 晚遊六橋待月記
 明 袁宏道

街角的冰淇淋小店
 民國 徐國能

New ※ 勸學（節選）
 先秦 荀子

我的書齋
 民國 鍾理和

詞選：虞美人 /
 念奴嬌 赤壁懷古 / 武陵春
 南唐 李煜 / 北宋 蘇軾 / 南宋 李清照

我們對於一棵古松的三種態度
 民國 朱光潛

孟子選讀之一

應用文：契約、規章

附錄一 附錄二
 向晚的淡水 ※ 臺灣通史序
 民國 林文義 清末民初 連橫

第二冊

New ※ 虬髯客傳
 唐 杜光庭

黑與白——虎鯨（節選）
 民國 廖鴻基

New 訓儉示康
 北宋 司馬光

現代詩選之二 如歌的行板
 民國 痲茲

※ 出師表
 三國蜀漢 諸葛亮

衣履篇（節選）
 民國 張曉風

※ 郁離子選：良桐 / 詬食
 明 劉基

湖濱散記選：湖 / 鳥獸為鄰
 美國 梭羅

近體詩選：
 旅夜書懷 / 無題 / **New** 梅花
 唐 杜甫 / 唐 李商隱 / 南宋 陸游

論語選讀之二

應用文：柬帖、會議文書、傳真

New 附錄一 目送
 民國 龍應台

附錄二 ※ 廉恥
 明末清初 顧炎武

第一冊

※ 世說新語選：
 許允慚對新婦 / 詠絮才 / 絕妙好辭
 南朝宋 劉義慶

釣勝於魚
 民國 陳之藩

※ 師說
 唐 韓愈

現代詩選之一 白玉苦瓜
 民國 余光中

※ 醉翁亭記
 北宋 歐陽脩

New 鬚
 民國 琦君

※ 桃花源記
 東晉 陶淵明

第一等危機處理高手
 民國 嚴長壽

樂府詩選：飲馬長城窟行
 漢 佚名

論語選讀之一

應用文：書信、便條、名片

附錄一 散戲（節選）
 民國 洪醒夫

附錄二 ※ 左忠毅公軼事
 清 方苞

因應統測命題趨勢 全華 104 版國文課本 已完整收錄「教育部三十篇選文」



第六冊

※ 諫逐客書
秦 李斯

為了下一次的重逢
民國 陳義芝

※ 蘭亭集序
晉 王羲之

現代詩選之六 雁
民國 白萩

New ※ 勸和論
清 鄭用錫

New 發燒夜
民國 簡媜

New ※ 古典小說（二）勞山道士
清 蒲松齡

中庸選讀

應用文 存證信函、啓事、廣告

New 附錄 ※ 原君
明末清初 黃宗羲

第五冊

※ 燭之武退秦師
先秦 左傳

楊柳
民國 豐子愷

※ 鴻門宴
西漢 司馬遷

現代詩選之五 臺灣鄉土詩
吾鄉印象 / 落葉
民國 吳晟 / 莫那能

※ 始得西山宴遊記
唐 柳宗元

十一月的白芒花
民國 楊牧

New ※ 典論論文
三國曹魏 曹丕

古典小說（一）劉姥姥進大觀園
清 曹雪芹

大學選讀

應用文 一般公文

附錄 ※ 項脊軒志
明 歸有光

第四冊

New ※ 禮記選 大同與小康
先秦 禮記

地上歲月（節選）
民國 陳列

New ※ 與陳伯之書
南朝梁 丘遲

現代詩選之四 流行歌詞：
塵緣 / 離人
民國 娃娃 / 厲曼婷

New ※ 諫太宗十思疏
唐 魏徵

翡冷翠在下雨
民國 林文月

※ 赤壁賦
北宋 蘇軾

那晚的月光（節選）
民國 白先勇

元曲選：人月圓 山中書事 /
崔鶯鶯待月西廂記（節選）
元 張可久 / 王實甫

荷塘月色
民國 朱自清

孟子選讀之二

應用文 履歷、自傳

附錄一 附錄二
※ 馮諼客孟嘗君 ※ 裨海紀遊選
先秦 戰國策 清 郁永河



特色一 作者補充

提供課外常識，增進學習樂趣。

※作者

3. 字退之：古代中國人除了姓、名以外，還有字、號。男子到了二十歲，女子到了十五歲時，要取一個正式的名稱，就是「字」。講究的人還要有「號」。至於如何取「字」，大概有兩個原則：

(1) 「字」和「名」的意思相關：蘇軾字子瞻，「軾」是車前橫木，可以憑藉此橫木而「瞻」望遠看；蘇轍字子由，「轍」為路上車輪經過的痕跡，後面來車可經「由」此車痕而行；諸葛亮字孔明，「亮」與「明」意同；岳飛字鵬舉，「飛」即「鵬鳥舉翅而飛」的意思。

(2) 「字」和「名」的意思相反：韓愈字退之，「愈」有超過之意，與「退之」意義相反；孔子弟子子貢，名賜，而「貢（下對上的進貢）」與「賜（上對下的賞賜）」意思相反；朱熹字元晦，「熹（光明）」與「晦（昏暗）」兩字意思相反。

※題解補充

一、文體探討

(一) 說

「說」為一種文體，類似今日的議論文。本文所謂「師說」就是「說師」，亦即為一篇議論師道、說明師教的論說文。

「說」雖是議論文體，卻講究文采，內容多為一事一議，

資料補充

作者、題解補充

特色二 題解補充

補充課本內容，增加國學常識。

即藉由一事或一種現象來表達作者對事物或問題的見解，經常具有以小見大的敘事特點。例如，韓愈另有雜說四篇，其中最著名的《馬說》，通篇用的就是託物寓意的寫法，以千里馬不遇伯樂，比喻賢才難遇明主，全文寄託作者的憤懣不平和窮困潦倒之感（當時韓愈初登仕途，很不得志，曾三次上書宰相，求仕不遂），並對統治者埋沒人才，進行了諷刺和針砭；唐柳宗元《捕蛇者說》藉捕蛇人之口來控訴賦稅的罪惡，以此表達他對政府徵稅問題的看法，提醒統治者注意此一不合理的現象；北宋周敦頤《愛蓮說》，則是藉由蓮花雅潔挺立的特點，比喻君子的高尚美德。至於此篇師說則是韓愈藉著弟子李蟠的請益，一方面批判當時社會上「恥學於師」的不良風氣，另一方面則藉機大力倡導從師學習的重要性。

資料補充

詩句剖析、課文補充

※語句剖析

一、「相」字的用法

(一)「互相、交互」的意思。例如：「不恥相師（不以互相拜師學習為恥）」。

(二)指示兼稱代的作用（指代詞性助詞），動詞上加一個「相」字，表示動詞下面省略了「人稱代詞」。例如：「不恥相師」還可以解釋成「不以拜師學習為恥」，「相」在此有指示兼稱代的作用，表示動詞「師」下面省略了一個人稱代詞「老師」，「不恥相師」就是「不恥師（動詞）老師」。又如：「承蒙來信相告」，句中的「相」便指示出動詞「告」下面省略了人稱代詞「我」，「相告」就是「告訴我」的意思。大概古人用語特別講究含蓄委婉，所以在正式的文言文中很少看到直呼「你、我、他」等人稱代詞的句式，所以才有了「相」字的這類用法。

二、「所以」的用法

(一)用來。例如：「師者，所以傳道、受業、解惑也。」

(二)為什麼。例如：「聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎？」

(三)因此。例如：文天祥衣帶贊：「惟其義盡，所以仁至。」

三、被動的句式——「不拘於時」

此句省略主詞「李蟠」，「拘」是述語，「於」是介詞，表示被動（例如：貽笑於人），意即「李蟠不被當時的恥師風氣拘束、影響」。

特色三 課文補充

提供延伸剖析，深化教學內容。

四、「師」字的涵義

(一)名詞，老師

1. 古之學者必有「師」。
2. 「師」者，所以傳道、受業、解惑也。
3. 惑而不從「師」，其為惑也終不解矣！
4. 道之所存，「師」之所存也。
5. 古之聖人，其出人也遠矣，猶且從「師」而問焉；今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於「師」。
6. 愛其子，擇「師」而教之。
7. 彼童子之「師」，授之書而習其句讀者也。
8. 曰「師」、曰弟子云者。
9. 聖人無常「師」。
10. 孔子曰：「三人行，則必有我『師』。」是故弟子不必不如「師」，「師」不必賢於弟子。

(二)動詞，學習、請教

1. 生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而「師」之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而「師」之。
2. 吾「師」道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？
3. 於其身也則恥「師」焉。
4. 或「師」焉，或不焉。
5. 巫、醫、樂師、百工之人，不恥相「師」。
6. 孔子「師」郯子、苴弘、師襄、老聃。

教學活動

文字及國學常識

延伸閱讀

形音義補充

趣味語文

第一課 世說新語選

劉義慶

壹、教學活動

一、戲說新語

說明：引導學生演出世說新語中的著名篇章。

目標：增進學生閱讀理解能力，提升學習興趣。

方式：教師將學生分成若干組，並先選印世說新語中一些適合學生演出的知名篇章，讓學生先行閱讀，然後各組選擇適合演出的排演，每組演出時間約五分鐘。

範例：

(一) 華歆、王朗俱乘船避難，有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：「幸尚寬，何為不可？」後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」遂攜拯如初。世以此定華、王之優劣。(德行)

語譯：華歆、王朗一起乘船避難時，有一個人想依靠他們，華歆為這件事感到為難。王朗說：「幸好船上還寬敞，

範例：

(二) 王藍田性急，嘗食雞子，以箸刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得。讎復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一家可論，況藍田邪？」(忿狷)

語譯：王藍田性子很急。有一次吃雞蛋，他用筷子去捅雞蛋，沒有捅到，便十分生氣，把雞蛋扔到地上。雞蛋在地上旋轉不停，他便從席上下來用木屐的齒碾它，又沒有碾到。王藍田憤怒至極，又從地上拾取放入口中，把雞蛋咬破了就吐掉。王藍田聽了這事大笑著說：「即便是王安期有了這個個性，尚且沒有給雞蛋優點人談論，更何况是王藍田呢？」

二、魏晉名人志

說明：請學生分組蒐集資料，編輯一本魏晉名人志作為學期報告。

夜間果然有人來偷竊。可在月色下一看，見這副對聯寫得太不吉利。儘管王羲之是書法名家，可也是不能將這副充滿凶險預言的對聯取走張掛啊！偷竊的人只好嘆口氣，又趁夜色溜走了。

初一早晨天剛亮，王羲之即親自出門將昨天剪下的下半截分別貼好，此時已有不少人圍觀，大家一看，對聯變成：「福無雙至今朝至，禍不單行昨夜行」。眾人看了，齊聲喝采，拍掌稱妙。

(三) 愛鵝成痴

東晉時期歸隱東邊有一座道觀，觀裡住著一位名曰陸修靜的道士，非常喜歡王羲之的字。

王羲之愛鵝是遠近馳名的，有一次，他聽說某村的一位老婦人養了一隻極漂亮的大白鵝，就邀朋友一同前去觀看。王羲之心想有可能的話，屆時將鵝買下來。到了那天，老婦人因為貴賓要拜訪，而家裡卻沒有什麼可以招待，想了想，就把唯一的大白鵝宰了宴客。等王羲之和他的朋友都到了，不由得大失所望，寒暄幾句後便失望而返。

不久，這件事竟傳到道士陸修靜那兒去了，他想到了一個好主意。陸修靜特地到外地選購了幾隻又白又美的白鵝，故意將白鵝帶到王羲之經常會經過的池子去放牧。一天，王羲之路過池子，果然目光吸引住，在池邊觀察很久。後來索性就問陸修靜可否將白鵝都賣給他呢？陸修靜故意搖著頭說不行，並說道：「你愛我家的鵝就像是我愛你的字一樣，你的字不能用重金去買，我的鵝當然也不是用重金就可以賣的。」王羲之聽後，覺得話中有話，問說：「那要如何呢？」陸修靜假好心地說：「如果你真的很想買，我當然也

想成全你，不如這樣好了，就麻煩你幫我抄一本『黃庭經』，然後我就將所有的鵝忍痛送你。」王羲之因為愛鵝成痴，於是便答應。

四書扇清婦

一天午後，王羲之到戶外散步，突然遠方橋面傳來叫賣扇子的聲音，於是王羲之的騙術一試，見一老婦帶著大批扇子正在叫賣。王羲之見老婦面色凝重，忍不住詢問，生意如何。老婦嘆了口氣回答說：「因為天氣涼爽所以都沒人買扇子，賣了一天連一把扇子都賣不出去。」

王羲之靈機一動，便拉著老婦借了筆墨便開始在扇子上寫起老婦著臉說：「我的扇子本來就賣不出亂寫一通，更不會有人買了。」

王羲之對老婦笑著說：「不著扇子到多好的地方去賣，說字是了。」老婦不得已只好照著王羲之下了扇子，就被一掃而空。隔天老婦又找王羲之，王羲之笑而不答，避開，而有個酸酸怪怪便是王羲之裝模作樣的紀錄風，立即笑臉奉承，臨走時，再再三

貳、趣味語文

一、析字謎語

有一天，紀曉嵐到金山寺遊覽，寺內住百餘姓，紀曉嵐看有眼裡心不悅，後來住持鼎的紀曉嵐，立即笑臉奉承，臨走時，再三

第

原文：

晉明帝數歲，坐元帝膝上。有人從長安來，元帝問洛下消息，泫然流涕。明帝問何以致泣，具以東渡意告之。因問明帝：「汝長安何如日遠？」答曰：「日遠。不聞從日邊來，居然可知。」元帝異之，明日集群臣宴會，告以此意，重問之。乃答曰：「日近。」元帝失色，曰：「爾何故異昨日之言邪？」答曰：「舉目見日，不見長安。」(夙慧)

語譯：

晉明帝(同馬昭)只有幾歲大時，坐在元帝(同馬登)膝上。有人從長安來，元帝向他聽洛陽的情況，泫然淚下。明帝就問元帝為何流淚，元帝把至東渡避難的事都告訴他。接著問明帝：「你認為長安比起太陽哪一個遠？」明帝回答：「太陽遠，沒聽說有人從太陽來，當然可以知道太陽遠。」元帝感到驚奇，第二天召集群臣宴會時，就把明帝的說法告訴大家，並再次問明帝。明帝回答：「太陽近。」元帝臉色一變，說：「你說的為何跟昨天不一樣呢？」他回答：「抬起頭來只看到太陽，卻看不到長安。」

趣味語文

介紹貼近生活的趣味語文資料，如：謎語笑話、歌詞分享、現代趣聞等等。

教學活動

包含一項靜態活動，如：文藝欣賞、作品討論等等；以及一項動態活動，如：演戲歌唱、小組競賽等等。

參、重點整理

一、形音義補充

〔形近字〕

行	音	義	例
行	彳	走、從事	多「行」不義必自斃。
行	彳	走、走路	寸步難「行」。
行	彳	流通	「行」、「風」、「行」一時。
行	彳	行為舉止	品「行」、德「行」、操「行」。

第 課 世說新語選 5

重點整理

2 文學及國學常識

補充與該課相關的 文學及國學常識。

派別(前九個為九流,加上說家為十家,小說家不入流)。但當時的「小說家」指的是記錄民間雜事、異聞的「稗官」(小官。《國朝漢書藝文志》說:「小說家流,蓋出於稗官,街談巷語,道聽塗說者之所造也。」君王想知道民間風俗民情,於是設立稗官以考察政績。此民間雜事、異聞等瑣屑之言,作為施政參考;與現代描寫刻劃人物、鋪陳情節、有完整布局的「小說」不同。故「小說家」在傳統圖書分類中歸入「子部」而非文學類的「集部」。

三、延伸閱讀

曹公少時見橋玄,玄謂曰:「天下方亂,群雄並爭,撥而理之,非君乎?然君實亂世之英雄,治世之盜賊!恨吾老矣,不見君富貴,當以子孫相累。」(《世說新語》)

① 治世 太平盛世。 ② 相累 託付你。

曹操年輕時見過橋玄,橋玄跟他說:「天下正亂,群雄像猛虎相爭,能夠出面治理亂局的,不就是你嗎?然而你實在是亂世中的英雄,太平世的奸賊啊!遺憾我已老矣,不能見到你飛黃騰達的時候,但我把子孫託付給你,請你照顧他們。」

曹操尚未斬董卓時,善於知人的橋玄看出曹操的能耐與性格。

() 1. 下列關於上文的敘述,何者正確? (A)橋玄認為曹操生於亂世中的名聲比在治世中好。 (B)橋玄認為曹操後會被子孫連累。 (C)橋玄在曹操略有聲勢時即認識他。 (D)橋玄與曹操相識時即預日後天下將會混亂。

重點整理

3 延伸閱讀：精選與該課相關的文章，並附有讀後測驗。

字音	行	撒	差	覺	因
職業	剛強的樣子	施展	不齊	醒	由於
「行」行出狀元、「行業」	「行」行如也。	「撒」野、「撒」嬌。	「差」不齊。	「覺」醒。	「因」事請假、「因」公出差。
「行」行出狀元、「行業」	「行」行如也。	「撒」野、「撒」嬌。	「差」不齊。	「覺」醒。	「因」事請假、「因」公出差。
「行」行出狀元、「行業」	「行」行如也。	「撒」野、「撒」嬌。	「差」不齊。	「覺」醒。	「因」事請假、「因」公出差。

字音	相	相似詞	易混淆
彼此、交互、兩「相」、「相」看兩不厭、	「相」視而笑。	「相」時而動。	「相」貌堂堂。
方面都進行的	助詞,表示動作	「相」夫教子。	「相」貌堂堂。
是由一方對另一	實不「相」瞞、「下馬「相」迎。	「相」貌堂堂。	「相」貌堂堂。
方進行			
幫助			
容貌、察看			
俄而			
才女			
兒女			
可見一斑			
推論其全貌			
「兒女」講論文義。			
與「兒女」講論文義。			
環境遭破壞的後果「可			
見一斑」。			

重點整理

1 形音義補充：將形近字、一字多義及詞語判別以表格形式清楚呈現。

形近字、一字多義及詞語判別以表格形式清楚呈現。

二、文學及國學常識

◎「九流十家」中的「小說家」不是「小說家」。

先秦諸子思想有所謂「九流十家」,即儒家、道家、陰陽家、法家、名家、墨家、縱橫家、雜家、農家、小說家等十個

有人送魏武帝一杯乳酪,魏武帝吃了一口,就在杯蓋上寫了「合」字給大家看,大家都說不曉得是什麼意思。依次傳到楊脩時,楊脩就吃了一口,說:「主公要我們一人吃一口,還連疑什麼?」

皇帝身邊的護衛。許允的妻子出來告訴他:「君可以用道理改變他的心意,不能用人情請求他。」

這些人是否稱職?如果稱職,臣願受罪罰。於是,就釋放許允,發現許允所用的官員都很稱職。一開始,許允到許允的衣服破舊,又下詔賞賜新衣。一開始,許允時,全家都害怕地大哭;只有許允妻子阮氏從容曰:「不要擔心,不久就會被放回去了。」就煮了小米粥一會兒,許允就到家了。

謝道韞非常推崇他的姊姊(謝道韞),張玄也常稱讚自己的妹妹,想要媲美謝道韞。有個叫濟尼的人,同時與張、謝兩家來往,旁人問他:「你女子的優秀高下,他回答說:「王夫人謝道韞,神情開朗,有竹林賢士的風範;顧家媳婦心地高潔,當然是名門閨秀。」

謝道韞是一代才女,本則以另一名門閨秀對比出她的才氣超群,而可媲美前輩名士。

() 5. 下列關於上文的敘述,何者正確? (A)張玄認為謝道韞比不上他的妹妹。 (B)濟尼見過謝道韞,也見過張玄的妹妹。 (C)謝道韞嫁給顧家,張玄嫁給王家。 (D)謝道韞為二人不相上。

() 3. 許允被收捕的原因為何? (A)直言勸諫得罪魏明帝。 (B)幫鄉人作擔保而被連累。 (C)用職權任用同鄉之人而被猜疑。 (D)任用不稱職而獲罪。

() 4. 下列關於許允的言行說明,何者有誤? (A)他說:「明主可以理奪,難以情求」,是知道魏明帝

是個可以理性溝通的人 (B)她讓許允穿上破舊的衣服以博取同情 (C)「枕被收,舉家號哭」,但許允卻表現出胸有成竹的樣子 (D)許允婦早知丈夫會被無罪釋放。

謝道韞重其姊,張玄當稱其妹,欲以敵之。有濟尼者,並游張、謝二家,人問其優劣,答曰:「王夫人神情啟明,故有竹林風氣;顧家婦清心玉映,自是閨房之秀。」(《世說新語》)

謝道韞非常推崇他的姊姊(謝道韞),張玄也常稱讚自己的妹妹,想要媲美謝道韞。有個叫濟尼的人,同時與張、謝兩家來往,旁人問他:「你女子的優秀高下,他回答說:「王夫人謝道韞,神情開朗,有竹林賢士的風範;顧家媳婦心地高潔,當然是名門閨秀。」

謝道韞是一代才女,本則以另一名門閨秀對比出她的才氣超群,而可媲美前輩名士。

() 5. 下列關於上文的敘述,何者正確? (A)張玄認為謝道韞比不上他的妹妹。 (B)濟尼見過謝道韞,也見過張玄的妹妹。 (C)謝道韞嫁給顧家,張玄嫁給王家。 (D)謝道韞為二人不相上。

() 3. 許允被收捕的原因為何? (A)直言勸諫得罪魏明帝。 (B)幫鄉人作擔保而被連累。 (C)用職權任用同鄉之人而被猜疑。 (D)任用不稱職而獲罪。

() 4. 下列關於許允的言行說明,何者有誤? (A)他說:「明主可以理奪,難以情求」,是知道魏明帝

如何應對,還預知應會無罪還家。她的明智決斷,從容冷靜,令人欽佩。

第一課 世說新語選 7



國文統測 GO! GO! GO! (語文篇)

作者：曾家麒、吳韋璉

定價：220 元
(團購另贈教用命題光碟)

另售：語文篇評量測驗卷
(共七回)

定價：35 元

特色介紹：

1. 文字工程師：
以表列方式訓練形音義基本能力，附有應考小撇步，提供答題的秘訣技巧。
2. 文學化妝師：
詳盡介紹修辭文法的意義、應用文的格式、及寫作測驗的範例。



國文統測 GO! GO! GO! (文選篇)

作者：楊秀慧、曾家麒、
吳韋璉、曾淑蓉

定價：360 元
(團購另贈教用命題光碟)

另售：文選篇評量測驗卷
(共十四回)

定價：70 元

特色介紹：

1. 文章模特兒：
精選歷代文章加以解析說明，附有統測風向球，分析統測出題方向。
2. 歷屆試題解析：
解析歷屆統測考題，訓練答題技巧。
3. 收錄近五年統測國文考題詳解。



國文複習解碼書 語文篇

作者：徐玉玲、徐玉舒、劉珮貞

定價：350 元
編製：附試題本，團購另贈
教用命題光碟

另售：語文篇評量測驗卷(共十二回)

定價：60 元

作者：徐玉玲、徐玉舒、劉珮貞

特色介紹：

- ◎彙整形音義、成語、文法、修辭
- ◎精選收錄古文名篇、詩詞佳句
- ◎系統整理歷代作家、國學概要
- ◎分析歸納寫作引導題型
- ◎詳盡解析歷屆考題



國文複習解碼書 文選篇

作者：劉珮貞、徐玉玲、徐玉舒

定價：400 元
編製：分上下冊，團購另贈
教用命題光碟

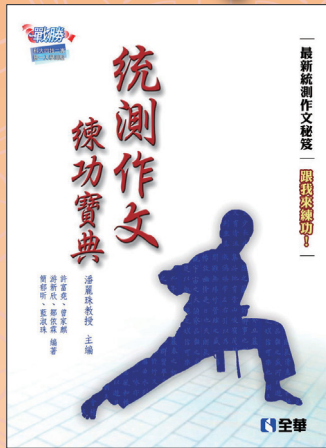
另售：語文篇評量測驗卷(共二十回)

定價：100 元

作者：周家嵐、徐玉玲、徐玉舒

特色介紹：

- ◎介紹歷代文學發展脈絡
- ◎收錄高中高職建議古文
- ◎詳列各篇文章重點精華



統測作文練功寶典 (附 16K 或 8K 練習本)

作者：潘麗珠 等

定價：300 元

特色介紹：

1. 「題意引導」、「資訊整合」、「高職應用」三大作文單元。
2. 全書 60 回皆附題型說明與範文介紹，有效引導學生備戰統測作文。
3. 輔助學生撰寫各類應用文案。
4. 附有練習本，可供演練各式題型作文。



現代散文風華

作者：潘麗珠 等

定價：300 元 (團購另贈六回評量卷)

特色介紹：

1. 收錄現代散文名篇 (36 篇) 及其賞析。
2. 涵括各類主題，符合生活審美需求。
3. 擴大閱讀視野，增進文學欣賞能力。



文言閱讀測驗魔法箱

作者：李虹瑩

定價：170 元 (團購另贈六回評量卷)

特色介紹：

1. 針對統測趨勢：選文深具故事性引起學生閱讀興趣。
2. 符合統測題型：採用「形音義」、「詞語」、「文法修辭」、「文章大意」、「文章賞析」等不同題型，加強學生應考能力。
3. 補充語文常識：增加「國學小精靈」單元，補充學生文學常識。

厚實
根基



白話閱讀測驗魔法箱

作者：黃政卿

定價：140 元 (團購另贈六回評量卷)

特色介紹：

1. 每篇文章都有精闢導讀，帶領學生掌握主旨內容、文章要義。
2. 選文皆編有測驗題，使學生深刻瞭解文章，培養作答閱測的堅強實力。
3. 全書收錄六大主題：中國文化、現代文學、寰宇史地、科普散文、人文管理和自然生態，完全符合統測文章類型，拓展學生閱讀視野。



高職國文降龍十八招

作者：陳凱鈞、李進益

定價：350 元

另附：

高職國文降龍十八招練功本

作者：陳凱鈞、李進益

另售：

高職國文降龍十八招評量測驗卷
(共十八回)

定價：90 元

作者：陳凱鈞、李進益

特色介紹：

1. 打破參考書資料堆砌模式，以填空式講義引導學生複習，記憶效果加倍。
2. 兼具主題和選文，且能在古文及各文類之間同步複習。
3. 內容精簡扼要，避免繁文冗句擴充版面，讓學生在最短時間記住最多重點。
4. 講義（功夫本）、題本（練功本）、考卷（實力演練），提供完整配套，進步幅度最大。
5. 售後作文批改系統：學生可透過書內帳號與密碼，到全華國文網站專頁上傳一篇作文，再由本書作者批改回覆至學生 E-mail，提升本身寫作實力。



國文歷屆統測試題分類

作者：逸凡

定價：230 元

編製：依照國文統測 12 種考型，
收錄近十年考題與解析



國文統測模擬試題乙卷

作者：沁影

定價：120 元

另售：國文統測模擬試題
乙卷分回本

編製：共 12 回，每回編有
50 題選擇 +1 題作文（可不計分）



國文統測模擬試題甲卷

作者：吳韋璉 等

定價：120 元

另售：國文統測模擬試題
甲卷分回本

編製：共 12 回，每回編有
38 題選擇 +1 題作文



統測力—國文重點王

NEW

作者：全華評量中心

定價：180 元

編製：主書十二單元＋詳解本

衝刺
首選

特色介紹：

1. 介紹歷屆統測的考試題型，包括字音字形、字義、詞義句義、成語、修辭、詞性語法標點、語文常識、文句重組、應用文、文化教材、文言文意、白話文意等十二個單元。
2. 各單元採用填空式表格與條列式整理，有效複習國文考試重點。
3. 每單元亦附有「試題演練」，提供「模擬試題」、「歷屆試題」與「考前猜題」等精選題目與詳盡解析，藉此將可提升應答能力與解題技巧。



統測力—國文奪分王

作者：曾家麒、逸凡

定價：200 元

編製：收錄近十年國文統測試題
與解析，附三回模擬試題

NEW



統測力—國文模考王 (分回測驗卷)

作者：全華評量中心

定價：160 元

編製：收錄全華歷年五次模擬考
國文試題，共十回

